
 문화체육관광부		<h1>보도자료</h1>			
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.			총 5쪽(붙임 2쪽 포함)	
배포일시	2017. 08. 17.(목)	담당부서	주독일 대한민국대사관 한국문화원		
담당과장	정가희(+49-30-26952-174)	담당자	정가희(+49-30-26952-174)		

예술과 과학의 융합

P L E N U M

(플레넘 : 물질로 가득찬 공간)

- 주독일 한국문화원 주최 김윤철 작가 개인전 -

주독일 한국문화원(원장 권세훈)이 오는 9월 7일부터 10월 14일까지 문화원 내 갤러리 <담담>에서 김윤철 작가의 개인전을 개최한다. 이번 전시 플레넘은 전자 음악 작곡가이자 한국 고등과학원 초학제연구프로그램 독립연구단 매터리얼리티(Matterreality)의 연구책임자인 김윤철 작가가 진행하는 전시로 갤러리 담담에서 지금까지 선보이지 않은 전시 장르인 과학과 예술이 융합된 독특한 전시가 될 것이다.

베를린 예술관련 중요 행사인 베를린 아트 위크(Berlin Art Week) 기간에 진행될 이번 전시에서는 작가의 신작이 공개 될 예정이며, 부대행사로 김윤철 작가와 함께 전시를 감상하며 전시관련 이야기를 나눌 수 있는 작가와의 대화 시간이 계획되어 있다. 개막식은 9월 7일(목) 오후 7시에 개최된다.

물질세계(material world)가 아닌 물질의 세계(world of materials)

김윤철 작가는 한국인 최초로 스위스에 위치한 세계적 과학연구기관인 유럽입자 물리연구소(Conseil Européenne pour la Recherche Nucléaire, CERN)에서 과학에

술분야에서 활동하는 예술가에게 수여하는 콜라이드 국제상(COLLIDE International Award)의 수상자로 선정된 바 있으며, 지금까지 예술과 과학의 경계를 넘나들며 왕성한 작업 활동을 하고 있다.

다른 작가들과 확연히 구별되는 이력과 마치 과학자의 실험실을 연상시키는 작품에서 볼 수 있듯이 작가는 예술 재료라고는 믿기 힘든 물질로 작품을 만들어낸다. 그는 직접 고안해낸 기계장치들을 통해 육안으로는 보기 어려운 입자들을 볼 수 있는 상태로 만들어 낸다. 또한 작가는 작품 활동을 통해 인간중심적인 사상과 언어적 상징들로부터 사로잡혀있는 우리의 생각 방식을 뒤집으려하며 순수한 물질의 본질을 경험할 수 있도록 해준다.

가치와 용도, 개념과 의미 그리고 표상과 상징으로 구성되는 물질세계로부터 질료와 그것의 실재로의 물성이 얽혀있는 물질들의 세계로의 진입을 시도하는 김윤철 작가는 이번 전시 플레넘에서 물질로 가득 찬 데카르트의 공간을 보여줄 예정이다.

작가의 새로운 실험과 도전이 담긴 전시

권세훈 원장은 “과학자와 예술가를 이해하기 위해선 언어의 간극을 극복하는 것이 가장 중요하다. 김윤철 작가의 실험과 도전이 담긴 이번 전시를 통해 우리가 쉽게 이해하지 못했던 과학과 예술의 언어 체계와 세계관을 경험 하고 물질 그대로를 체험할 수 있는 시간을 갖게 될 것으로 기대한다.” 고 밝혔다.

□ 작가소개 : 김윤철

작가이자 전자 음악 작곡가로 현재 베를린과 서울에 거주하며 활동하고 있다. 최근작은 유체역학의 예술적 잠재성과 메타 물질(포토닉 크리스탈), 전자 유체 역학의 맥락에 집중되어 있다. 작품은 VIDA 15.0(스페인), Ernst Schering Foundation(독일), 국제 뉴미디어아트 트리엔날레(중국), Ars Electronica(오스트리아), Transmediale(독일), New York Digital Salon(미국), Electrohype(스웨덴), Medialab Madrid(스페인) 등에서 전시되었으며 노르웨이의 발란트 예술학교, 독일 바이마르의 바우하우스 대학, 독일 슈트트가르트의 메르츠 아카데미 등 유럽의 주요 대학에서 강의와 워크숍을 진행해 왔다. 예술과


학 프로젝트 그룹 Fluid Skies의 멤버이자, 비엔나응용미술대학의 예술연구 프로젝트: Liquid Things의 연구원으로 활동했다. 현재는 고등과학원 초학제연구프로그램 독립연구단 매터리얼리티(Mattreality)의 연구책임자이다.

□ 행사정보

- 행사명 : 김윤철 개인전 <Plenum>
- 전시기간 : 2017.9.7. ~ 2017.10.14.
- 개막식 : 2017.9.7.(목), 오후 7시
- 작가와의 대담 : 2017.9.8.(금), 오후 7시
- 장소 : 주독일한국문화원 갤러리 <담담>
- 주소 : Leipziger Platz 3, 10117 Berlin
- 입장료 : 무료

붙임 1. 작품 사진

붙임 2. 전시회 자료

 <p>공공누리 공공저작물 자유이용허락</p>	<p>이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 주독일한국문화원 큐레이터 정가희(☎ +49-30-26952-174)에게 연락주시기 바랍니다.</p>
--	--



Effulge

- Year: 2012-2014
- Size: 500 x 300 cm (dimensions variable)
- Material: Acrylic, glass, aluminum, photonic crystal, neodymium magnet, motor, micro controller, electromagnetic field generator, air pump, muon detector



Whiteout

- Year : 2014
- Size : dimensions variable
- Materials : Hydrogel, glass, polyvinyl acetal

PLENUM

Yunchul Kim at Gallery damdam

Website
7th Sep 2017, 7 p.m.
Art List
8th Sep 2017, 7 p.m.
Location (New)
Mo. 5th to 10th 9:00-20:00

Location: Gallery damdam
New York Cultural Center
56 East 4th Street, New York, NY 10003
5th Floor
10003 NY
10003 NY

Artist's Statement

Plenum, a space completely filled with matter

The Images are - J.W. Mordant.

Perhaps, we are no longer - if we ever were - able to trace all the great action of existence. It is not possible to combine the laws of exact human arithmetic that govern the daily work of nature, and follow the world through every passing moment. For nature, no two things are alike, and the world does not really have an order. However, we have the power to observe the world of movement and we have a greater attention to understand the world. The world is made of particles, such as molecules and atoms, which are not really solid and continuously divided. The world is not a solid but a continuous flow of particles that are not really solid and continuously divided. It is a matter of time, not of space. It is a matter of time, not of space.

The nature of existence, if you would like to call it a flow of matter, is not a simple matter. It is not a simple matter, but a complex one. It is a matter of time, not of space. It is a matter of time, not of space. It is a matter of time, not of space. It is a matter of time, not of space. It is a matter of time, not of space.

Yunchul Kim is an experimental music composer and artist based in Berlin and Seoul. He is also the founder of the digital art collective in Seoul. Through his work, he explores the relationship between science and art, and the possibility of creating a new form of art. He is currently working on a project titled 'Plenum', which is a collection of images that are generated through a complex algorithm. He is also working on a project titled 'The Image', which is a collection of images that are generated through a complex algorithm.

Yunchul Kim is a composer of dynamic acoustic compositions and instrumental, using frequencies and that oscillates the continuous and discontinuous world of the universe. He is currently working on a project titled 'Plenum', which is a collection of images that are generated through a complex algorithm.

However, we are no longer - if we ever were - able to trace all the great action of existence. It is not possible to combine the laws of exact human arithmetic that govern the daily work of nature, and follow the world through every passing moment. For nature, no two things are alike, and the world does not really have an order. However, we have the power to observe the world of movement and we have a greater attention to understand the world. The world is made of particles, such as molecules and atoms, which are not really solid and continuously divided. The world is not a solid but a continuous flow of particles that are not really solid and continuously divided. It is a matter of time, not of space. It is a matter of time, not of space.

Yunchul Kim is a composer of dynamic acoustic compositions and instrumental, using frequencies and that oscillates the continuous and discontinuous world of the universe. He is currently working on a project titled 'Plenum', which is a collection of images that are generated through a complex algorithm.

Artist's Bio

Yunchul Kim is an experimental music composer and artist based in Berlin and Seoul, and a founder of digital art collective in Seoul. He is currently working on a project titled 'Plenum', which is a collection of images that are generated through a complex algorithm. He is also working on a project titled 'The Image', which is a collection of images that are generated through a complex algorithm.



© Yunchul Kim, 2017

PLENUM