



보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 4쪽(붙임 1쪽 포함)
배포일시	2018. 10. 4.(목)	담당부서	주독일한국문화원 문화2팀
연락처	정가희(+49-30-26952-174)	담당자	정가희

<디자인은 다소 변경될 수 있습니다>

- 2018 라이프치히 국제 디자인 박람회
그라시메세 한국 주빈국 특별전 -

독일 작센주 라이프치히를 대표하는 그라시 박물관의 주요사업인 국제 디자인 박람회 그라시메세의 2018년 주빈국으로 한국이 선정되었다. 주독일한국문화원(원장 권세훈)은 이번 박람회에서 그래픽 디자인으로 유명한 라이프치히 도시성격을 반영하여 한국 그래픽 디자인의 현 모습을 보여줄 특별전 <디자인은 다소 변경될 수 있습니다>를 기획하였다. 이번 전시의 기획 및 진행에는 그래픽 디자이너 신덕호와 가구 디자이너 이상혁이 참여하였고, 서울과학기술대학교 교수이자 디자인 연구자인 김상규도 함께 하였다. 이번 박람회는 10월 26일부터 28일까지 라이프치히 그라시 박물관에서 진행되며 개막식은 10월 25일(목) 오후 7시이다.

한국의 새로운 문화로 자리 잡은 ‘굿즈’

한국 주간행사의 일환으로 진행되는 이번 특별전에서는 한국의 그래픽디자인 현장에 관한 이야기를 다룬다. 더불어 소규모 디자인 스튜디오들의 새로운 생존 전략으로 부상한 문화이자 한국 젊은 세대에게 하나의 중요한 문화로 자리 잡은 ‘굿즈’ 문화도 같이 소개할 예정이다. 최근 소셜 미디어에서 ‘굿즈’의 언급 횟수와 소비량이 가파르게 증가하고 있다. 초창기에 주로 연예인 혹은 만화 캐릭터에 대한 관심에서 시작된 이 문화는 더 이상 기존의 산업 구조에 매몰되지 않고 독립성과 창의성을 갖는다.

한국의 젊은 창작자들은 10년 전과는 전혀 다른 환경에서 활동하고 있다. 지금 그들은 매력적인 창작결과물을 만들뿐 아니라 직접 프로젝트를 기획하고 상품을

만들며 직접 판매까지 한다. 일반적으로 디자이너는 클라이언트 측에서 기획한 대로 디자인 서비스를 수행하는 것에서 그치기 때문에 그 이후의 생산 과정, 유통 과정에 개입하지 못했다. 독립 출판, 크라우드 펀딩, 소규모 스튜디오, 제작 문화 개념이 한데 어우러져 이러한 전형적인 관계 구도를 벗어난 새로운 관계망이 생겨났다. 시각문화생산자라 불리는 창작자들이 만들어낸 이 관계망은 젊은 세대로부터 적극적인 지지를 받으면서 ‘굿즈’ 라는 독특한 현상을 빚어낸 것이다.

‘디자인은 다소 변경될 수 있습니다’

이번 특별 전시명 <디자인은 다소 변경될 수 있습니다>는 온라인 후원 · 투자 플랫폼인 크라우드 펀딩 사이트에 올라왔던 여러 디자인 프로젝트에서 자주 볼 수 있는 문장이다. 디자이너가 목표한 후원금을 달성하고 나서야 제작이 가능해지는 상품들 중에 제품 시물레이션과 실제 제작된 상품의 디자인이 다른 경우를 종종 볼 수 있다. 이번 전시의 제목은 상황에 따라 바뀔 수밖에 없는 디자인의 현재 모습이 담긴 중요한 문장이기도 하다.

이러한 독특한 흐름을 소개하기 위해 이번 특별전에서는 창조적인 직종에 종사하는 30대 한국인 무명씨의 방을 가상으로 구현하여 전시하는 것을 계획하였다. 이는 한국 청년들의 취향과 삶의 모습 및 현 디자인 시장의 모습을 입체적으로 보여주기 위함이다. 이번 전시를 위해 미술, 영화, 음악, 출판 등 다양한 분야에서 활동하는 그래픽 디자이너, 소규모 스튜디오, 디자인 플랫폼, 미술관을 포함한 총 20팀을 초청하여 그들의 1차 생산품과 그것을 바탕으로 제작된 2차 생산품을 전시한다. 권세훈 원장은 “이번 전시회에서 단순히 제품 자체가 아니라 한국의 젊은 세대들의 감성과 정신세계를 깊이 들여다보고 이들이 몰두하고 있는 주제가 무엇인지에 대한 해답도 제공하고 있다” 고 덧붙였다.

혁신적이고 새로운 한국 디자인을 유럽에 소개

주독일한국문화원은 박람회 기간 중 방문객들이 복합적으로 한국의 문화를 체험할 수 있도록 개막식 당일 한식행사를 진행하고, 부대행사로 한국 영화 상영회 및 한국 디자인을 소개하는 강연을 진행한다. 또, 주빈국 행사를 위해 한국과 홍콩을 기반으로 활동하는 갤러리 솔루션가 특별부스 형태로 이번 박람회에 참여한다. 올해 그라시메세에는 주빈국 특별전 이외에도 한국인 디자이너 강기호, 김영이, 김효은, 노기쁨, 조원재, 황미숙이 개인 부스참자가로 선정되기도 하였다. 이번 박람회에서 관람객들은 유럽에 아직 많이 알려지지 않은 혁신적이


고 새로운 한국의 디자인을 다방면으로 경험할 수 있을 것이다.

□ 그라시메세(GRASSIMESSE): 독일 내에서도 수준 높은 디자인 전시로 유명한 국제 그라시 디자인 박람회는 1920년 처음 기획되었다. 1997년부터 매해 라이프치히에 위치한 그라시 박물관 응용미술관에서 개최되고 있으며 약 35,000명 이상의 관람객들이 방문한다. 이 박람회는 도자기, 유리, 가구, 종이, 패션 등 다양한 분야에서 활동하는 예술가, 디자이너 및 공예 작가 100명의 작품을 한자리에 모아 관람하고 구입할 수 있는 행사이다.

□ 행사정보

- 행사명: 그라시메세(GRASSIMESSE)
- 특별전시명: 디자인은 다소 변경될 수 있습니다
- 특별전 기획자: 신덕호, 이상혁, 정가희
- 특별전 참여팀: 6699프레스, 김가든, 김영나, 까바(노상호, 배민기, 백현진, 서인진, 이상혁, 최다함), 닷프레스, 판짓의 세상, 라이프프로(서정화, 아티스트프루프), 키티버니포니, 뱀(김규호, 나이스 프레스, 양지은), 아티스트프루프, 아트선재센터, 양장점(곽종범, 모나미, 물건연구소, 스튜디오 컴, 신신), 워크룸 프레스, 워크스(과자점: 이하림, 이연정, 박지성), 이상혁, 일민미술관(사사, 슬시와 민, 워크룸 프레스), 취미가, 프로파간다 시네마 그래픽스(최지웅), 프로파간다(백과전서: 권민호, 박이랑, 서울 메탈, 소목장 세미, < GRAPHIC > #42 헤릿 리트벨트 아카데미: 헤릿 리트벨트 아카데미 그래픽디자인과), 헬리콥터 레코즈(신덕호, 신동혁)
- 전시기간: 2018.10.26. ~ 2018.10.28.
- 개막식: 2018.10.25.(목), 오후 7시
- 강연: 2018.10.27.(토), 오후 2시
- 영화: 2018.10.27.(토), 오후 3시
- 특별전기간: 2018.11.8. ~ 2018.11.17.
- 장소: 그라시 박물관 응용미술관
- 주소: Johannispl. 5-11, 04103 Leipzig
- 입장료: 유료

붙임. 홍보물 1부. 끝.

	이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 주독일한국문화원 큐레이터 정가희(☎ +49-30-26952-174)에게 연락주시기 바랍니다.
---	---

**AUSSTELLER 2018
EXHIBITORS 2018**

- | | |
|--|--|
| <p>Anna Bräunlein
Marta Buzická
Reggie Buzzi
Piero Dotti
Rogier Huisshoven
Suzanne Herdt
Dietmar Hossack
Hiroko Ohtsu
Saskia Ouborg
Anja Drexler
Daria Dvornak
Linda Ederer
Bernhard
Susanne Fink
Kathleen Hammer
Gerrit Harig
Gabi Heide
Mikael Högberg
Sylvia Inthaus
Ulrike Janssen
Margit Jochle
Wolfgang
Die Jünger
Jani Jung
Daniel Kasper
Ulrich Kasper
Kirstine Kasper
Ulrike Kasper
Hilmar Knaack
Hilmar Knaack
Hilmar Knaack</p> | <p>Kristin
Jill Kohn
Jana Krasova
Julia Krieger-Lorenz
Gabi Krieger
Ulrike Lange
Nikola Lind
Suzanne Marik
Christina Mariani
Robert Mayer
Hilmar Menzel
Andreas Mikula
Marion Mithöfer
Andreas Müller
Michael Neuner
Marta Ouborg
Cornelia Peter
Diana Röllinghoff
Heike Roesner
Suzanne Roth
Ulrike Maria Ruge
Sebastian Scheid
Martin Schütz
Svenja Schütz
Angela Schürwald
Karin Siedel
Svenja Siedel
Svenja Siedel
Svenja Siedel
Svenja Siedel</p> |
|--|--|



GRASSI MUSEUM
LEIPZIG
IN DER MESSHALLUNG 11
JOHANNISPLATZ 5-11
www.grassimesse.de

26-28 OKT
**GRASSI
MESSE
LEIPZIG
2018**

DESIGN GLAS SCHMUCK
TEXTIL MÖBEL SPIELZEUG
KERAMIK METALL OBJEKTE

Designers' Open

GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST
Johannisplatz 5-11 | 04109 Leipzig
Telefon: +49 341 2225 100
www.grassimesse.de

WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT LEIPZIG
Leipzig

www.grassimesse.de

SPONSOR
Sparkasse Leipzig

26-28 OKT
**GRASSI
MESSE
LEIPZIG
2018**

GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST
Johannisplatz 5-11 | 04109 Leipzig
Telefon: +49 341 2225 100
www.grassimesse.de

WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT LEIPZIG
Leipzig

www.grassimesse.de

SPONSOR
Sparkasse Leipzig

26-28 OKT
**GRASSI
MESSE
LEIPZIG
2018**

**DESIGN GLAS SCHMUCK
TEXTIL MÖBEL SPIELZEUG
KERAMIK METALL OBJEKTE**

Designers' Open

GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST
Johannisplatz 5-11 | 04109 Leipzig
Telefon: +49 341 2225 100
www.grassimesse.de

WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT LEIPZIG
Leipzig

www.grassimesse.de

SPONSOR
Sparkasse Leipzig

26-28 OKT
**GRASSI
MESSE
LEIPZIG
2018**

DESIGN GLAS SCHMUCK
TEXTIL MÖBEL SPIELZEUG
KERAMIK METALL OBJEKTE

Designers' Open

GRASSI MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST

Johannisplatz 5-11 | www.grassimesse.de | f i t u

Mit freundlicher Unterstützung:
Sparkasse Leipzig