

JazzKorea 2022

Peace Out!

Mit SB Circle, Yunseokcheol Trio, Workshop-Konzerte

07.-08.10.2022 silent green / Kuppelhalle

Gerichtstraße 35

13347 Berlin

07.10. (Freitag)

19:00 Vorprogramm: Workshop-Band feat. Hanyang University *

20:30 SB Circle

08.10. (Samstag)

19:00 Vorprogramm: Workshop-Band feat. Hanyang University *

20:30 Yunseokcheol Trio

Eintritt frei. Anmeldung erforderlich. <https://bit.ly/JazzKorea22>

Das **10. JazzKorea-Festival** findet in diesem Jahr am **7. und 8. Oktober** unter dem Motto „Peace Out!“ im silent green statt. Für dieses besondere Jubiläum treten das Jazz-Electronic-Crossover-Quartett **SB Circle** mit der Gayageum-Spielerin **Park Kyungso** und dem Saxofonisten **Shin Hyunpill** sowie das Jazz-Pop-Trio um den Pianisten **Yunseokcheol** auf, der in Korea durch verschiedene TV-Shows und diverse Kooperationen bereits größere Bekanntheit erlangte.

Einige Musiker:innen beider Bands waren vor einigen Jahren, teilweise in anderen Formationen, schon einmal zu Gast bei JazzKorea. Damals galten sie jedoch noch eher als Geheimtipp. Nun stehen sie als renommierte Künstler:innen auf der Bühne, die beispielhaft zeigen, welche facettenreichen und kreativen Ausprägungen und Entwicklungen der koreanische Jazz in den letzten Jahren vollzogen hat.

* Die koreanische Jazz-Szene kann sich zudem auch weiterhin stets "nachrückender" Jungtalente erfreuen. Das zeigt das Vorprogramm, in dem unter der Leitung von **Kim Minchan**, Schlagzeuger und JazzKorea-Musiker der ersten Stunde, die Ergebnisse eines koreanisch-deutschen **Jazz-Workshops**, der eigens für JazzKorea initiiert wurde, präsentiert werden.

Line-up

SB Circle

Shin Hyunpill, Saxophone, Synthesizer, Programming, Keyboard, Percussion

Park Kyungso, Gayageum

Seo Young-do, Electric & Acoustic Bass

Moran Christian Lee, Drums

SB Circle (Shin Bak Circle) ist das neue Crossover-Projekt, des Saxofonisten Shin Hyunpill, der Gayageum-Spielerin Park Kyungso, des Bassisten Seo Young-do und des Schlagzeugers Christian Moran. Die vier äußerst erfahrenen Musiker:innen kreieren mit ihrem Sound eine frische Mischung aus Jazz, Electronic und der koreanischen Musik „Gugak“. Die Bandmitglieder engagieren sich musikalisch auf vielfältigste Weise, darunter freie Improvisation, Jazz, Gugak und sogar Filmmusik. Aus der ostasiatischen Tradition stammend, streben sie nach einer universellen Verbindung durch Musik und laden die Hörer:innen ein, der musikalischen Reise jedes einzelnen Mitglieds zu folgen. Die Gruppe hat bisher zwei Alben veröffentlicht: „Topology“ (2019) und „Pseudoscience“ (2021). Der Name „Shin Bak Circle“ beinhaltet Namensbestandteile der einzelnen Bandmitglieder. Shin-Bak kann hierbei auch als „Innovation“ übersetzt werden.

Eastern Song <https://youtu.be/gnWHI7ZhGDw>

Rain, Gray <https://youtu.be/oEo2lQGqB1A>

Longing <https://youtu.be/7tPKMzQ1sww>

www.planktonmusic.com

www.youtube.com/c/planktonmusic

Yunseokcheol Trio

Yun Seokcheol, Piano

Jung Sange, Bass

Kim Yeongjin, Drums

Die genreübergreifende Musik des Yunseokcheol Trios verschmilzt Jazz, Pop, Elektronik und Pop-Balladen. Seine Musik ist gekennzeichnet durch Groove und zugleich durch eine stets

mitschwingende Sensibilität. Sie ist sowohl organisch als auch experimentell. Vertraut und dennoch neu. Yun Seokcheol hat neben seiner Arbeit als Jazzpianist auch viel mit Musiker:innen aus dem Popbereich, wie Zion.T, Kwon Jin-ah, Sam Kim, Baek Yerin und Paul Kim zusammengearbeitet und ist dadurch einem breiteren Publikum bekannt geworden. Die Gruppe hat bereits zahlreiche Alben und EPs veröffentlicht. Als Solo-Artist wird Yun Seokcheol durch die renommierte koreanische Agentur „Antenna“ vertreten.

Korean Fairy Tale <https://youtu.be/AtzmmEcce08>

Fatigue in the Springtime, Db in April <https://youtu.be/zRDQ0mMCBlk>

Merrily Music <https://youtu.be/5AyXpaLWpTA>

Workshop-Band

Kim Minchan, Musical Direction

Cho Namjun, Piano

Juang Kwangsu, Drums

Choi Aim, Vocal

Ko Soojeong, Haegeum

Han Mireu, Saxophone

Magnus Bodzin, Double Bass

Marcus Demel, Piano

Quirin Schuhbeck, Drums

Fernanda von Sachsen Gessaphe, Vocal

Unter der Leitung des renommierten Jazz-Schlagzeugers Kim Minchan erarbeiten neun Musiker:innen aus Korea und Deutschland in einer mehrtägigen Workshop- und Probenphase eigens für JazzKorea 2022 ein Programm, das an jedem der beiden JazzKorea-Abende als Opener präsentiert wird. Wir freuen uns zudem über die Unterstützung der Hanyang University, die die Anreise der koreanischen Musiker:innen ermöglicht hat.